

آیین نامه تولید و تامین برنامه های ویدئویی

تولید و تامین برنامه های ویدئویی بصورت داستانی ، سریال ، مستند در زمینه های هنری ، علمی ، آموزشی و همچنین ضبط برنامه های نمایشی و تئاتر، انیمیشن و عروسکی باید به شرح ذیل صورت گیرد:

ماده 1- تولید و تامین هر برنامه ویدئویی باید با مجوز ساخت از* دفتر نمایش خانگی، مستند و کوتاه سازمان سینمایی صورت گیرد. فیلم هایی که بدون مجوز فوق تهیه گردد اداره کل مذکور می تواند از پذیرش جهت بازبینی و صدور پروانه نمایش خوداری نماید.

این تبصره در مورخ 91/12/19 طی نامه به شماره 1/187347 ، از طریق دفتر وزیر با عنـوان (اصلاح آیین نامه صدور پروانه نمایش برنامه های ویدئویی مصوب 1372) به ماده 1 این آیین نامه به شرح ذیل الحاق گردید:

به استناد وظایف و ماموریت های ذاتی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، تبصره زیر به ماده (1) آیین نامه صدور پروانه نمایش برنامه های ویدئویی مصوب 1372 الحاق می گردد:

تبصره:

عرضه و نمایش هرگونه برنامه ویدئویی در قالب های مختلف و زمینه های انواع آثار و برنامه های نمایشی و تئاتر زنده عروسکی ، موسیقی ایرانی و غیر ایرانی مستلزم صدور پروانه از سوی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل و دفتر تابع آن می باشد.

سید محمد حسینی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

ماده 2: تولید کننده برنامه های ویدئویی مطروحه در ماده 1 باید جهت اخذ مجوز ساخت فیلم مورد نظر مدارک مشروحه ذیل را به *دفتر نمایش خانگی ، مستند و کوتاه ارائه نماید.

1- تکمیل فرم درخواست تولید

2- تکمیل فرم مشخصات عوامل تولید فیلم ویدئویی

3- موضوع برنامه یا سناریو فیلم تایید شده (توسط شورای مربوطه در* دفتر کل نمایش خانگی ، مستند و کوتاه)

4- درخواست تولید کننده (تهیه کننده) برای صدور مجوز ساخت

ماده 3: شورای پروانه ساخت متشکل از افراد مشروحه ذیل موارد فوق را بررسی و جهت اخذ برنامه ویدئویی مورد درخواست اعلام نظر می نماید:

1- یک نفر کارشناس امور سمعی و بصری

2- یک نفر کارشناس امور فرهنگی و هنری

3- یک نفر کارشناس امور اقتصاد سینما

4- مدیرکل *نمایش خانگی ، مستند و کوتاه

5- نماینده *دفتر نمایش خانگی ، مستند و کوتاه

تبصره: نماینده * دفتر نمایش خانگی ، مستند و کوتاه ضمن عضویت در شورا ، دبیری شورا را نیز به عهده دارد.

ماده 4: ارگانها و سازمانهای دولتی جهت ساخت برنامه های ویدئویی ، تخصصی در رابطه با شرح وظایف شان نیاز به اخذ مجوز ندارند.

بدیهی است در مقطع نمایش فیلمهای مذکور باید مجوز لازم جهت نمایش برنامه های ویدئویی مورد نظر از *دفتر نمایش خانگی ، مستند و کوتاه اخذ گردد.

ماده 5: تولید و تهیه برنامه های ویدئویی باید صرفا توسط مؤسسات سمعی و بصری و شرکتهای تولید فیلم ویدئویی دارای مجوز فعالیت از معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و یا تهیه کنندگان فیلم دارای کارت حرفه ای صورت گیرد.

ماده 6: تولید کننده (تهیه کننده) برنامه های ویدئویی در قبال دریافت مجوز ساخت مسئولیت کلیه امور مربوط به تولید موارد اخلاقی و رعایت شئون اسلامی توسط اعضای گروه را تا پایان مرحله فیلمبرداری به عهده دارد. در صورت تخلف ضمن لغو مجوز ساخت صادره در آینده مطلقا هیچگونه اجازه ای در امر فعالیت های ویدئویی و سینمایی به فرد مورد نظر داده نخواهد شد.

ماده 7: تولید کننده (تهیه کننده) در مرحله تقاضای صدور پروانه برنامه های ویدئویی ملزم می باشد گزارش جامعی از مراحل کار را به *دفتر نمایش خانگی؛ مستند و کوتاه ارائه نماید.

ماده 8: ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها می توانند با رعایت مفاد آیین نامه مذکور و طبق (دستورالعمل تفویض بخشی از اختیارات آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید، ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها) به صدور مجوز های لازم اقدام نمایند.

توجه:

(نظر به تغییرات چارت سازمانی سازمان سینمایی و تفکیک امور اداری و تغییر برخی از مسئولیت ها لذا در این آیین نامه عبارت اداره کل نظارت و ارزشیابی با دفتر نمایش خانگی، مستند و کوتاه اصلاح گردیده است و با علامت * مشخص گردیده است.)

علی لاریجانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی