

آئین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها (با اصلاحات انجام شده مصوب جلسه ۸۲/۵/۱۹ هیات وزیران)

ماده ۱: مقصود از فیلم و نوار و ویدئو در این آئین نامه هر گونه فیلم، ویدئو و اسلاید به اندازه های مختلف و زمان های کوتاه، متوسط و طولانی اعم از داستانی، مستند و آموزشی می باشد.

ماده ۲: کلیه فیلم ها و نوارهای ویدئو که در سینماها یا سالن های عمومی به نمایش گذاشته می شود و یا به هر نحو در معرض استفاده عموم قرار می گیرد باید دارای پروانه نمایش فیلم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد و در صورت تخلف به درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد و یا ادارات تابعه در شهرستان ها از طریق نیروی انتظامی جمهوری اسلامی از نمایش آن جلوگیری به عمل خواهد آمد.

ماده ۳: نمایش هر گونه فیلم در سینماها و سالن های عمومی و عرضه یا فروش آنها در بازار فروش که نهایتاً متضمن نکات مشروحه زیر باشد، در سراسر کشور ممنوع است:

- ۱- انکار یا سست کردن اصل توحید و دیگر اصول دین مقدس اسلام و یا اهانت به آنها به هر شکل و طریق که باشد.
 - ۲- نفی یا تحریف و یا مخدوش کردن فروع دین مقدس اسلام (تبصره - تشخیص موارد مربوط به بندهای ۱ و ۲ یا روحانی عضو هیئت نظارت می باشد.)
 - ۳- اهانت مستقیم یا غیر مستقیم به پیامبران الهی و ائمه معصومین (ع) و مقام رهبری (ولی فقیه) یا شورای رهبری و مجتهدان جامع الشرایط
 - ۴- هتک حرمت تقدس و مقدسات اسلامی و سایر ادیان شناخته شده در قانون اساسی .
 - ۵- نفی برابری انسان ها از هر رنگ و نژاد و زبان و قوم و انکار ملاک برتری که تقوی است و تحرک اختلاف نژادی و قومی و یا استهزاء و تمسخر آنها.
 - ۶- نفی یا مخدوش نمودن ارزش والای انسان
- تبصره: هیات نظارت موظف است ضوابط نحوه حضور زن را بطوری که با کرامت انسانی زن مغایرت نداشته باشد با توجه به ضوابط شرعی در کلیه فیلم ها اعم از ایرانی و خارجی را تعیین و در اختیار سازندگان داخلی و واردکنندگان فیلم های خارجی قرار دهد.
- ۷- اشاعه اعمال رذیله فساد و فحشاء
 - ۸- تشویق و ترغیب و یا آموزش اعتیادهای مضر و خطرناک و راه های کسب درآمد از طرق نامشروع مانند قاچاق و غیره
 - ۹- کمک به نفوذ فرهنگی یا سیاسی یا اقتصادی بیگانگان که مغایر با سیاست نه شرقی و نه غربی جمهوری اسلامی ایران است.
- تبصره: فیلم هایی که متضمن آشنا کردن بیننده به آداب، رسوم و فنون اقوام، ادبیات هنر و صنایع ملت ها و محیط های مختلف طبیعی، جغرافیایی و علوم انسانی و تکنیک های گوناگون فیلم سازی و یا تقویت کننده قوه تفکر و تصور و سرگرم کننده و یا آموزنده و نظایر اینها باشد به شرطی که از اهداف استثماری و استعماری پیروی نکنند، می توانند پروانه نمایش دریافت دارند
- ۱۰ - بیان و یا عنوان هر گونه مطلبی که مغایر و مصالح کشور بوده و مورد سوءاستفاده کنندگان بیگانگان قرار گیرد.

تبصره: فیلم های علمی، آموزشی و پژوهشی می تواند در محیط های خاص جهت تماشاگران مخصوص به معرض نمایش گذاشته شوند.

۱۱- نشان دادن صحنه هایی از جزییات قتل و جنایت و شکنجه و آزار به نحوی که موجب ناراحتی بیننده یا بدآموزی گردد.

۱۲- بیان وقایع تاریخی و جغرافیایی به نحوی که موجب گمراهی بیننده شود.

۱۳- نشان دادن تصاویر و اصوات ناهنجار اعم از آنکه ناشی از نقص فنی یا غیرآن باشد به نحوی که سلامت تماشاگر را به خطر اندازد و تماشاگران را به انحطاط و ابتذال بکشد.

۱۴- نمایش فیلم هایی که از ارزش تکنیکی و یا هنری نازلی برخوردار بوده و یا ذوق و سلیقه و پسند تماشاگران را به انحطاط و ابتذال بکشد.

ماده ۴: معاونت سینمایی می تواند بنا به ضرورت های سیاسی و فرهنگی از نمایش فیلمی که دارای پروانه نمایش است جلوگیری نموده و پس از رفع موانع (در صورت امکان) مجدداً، اجازه نمایش صادر بنماید.

ماده ۵: صدور فیلم های ایرانی به کشورهای دیگر به منظور فروش یا اجاره و یا شرکت در فستیوال مستلزم صدور پروانه مخصوص می باشد.

ماده ۶: جهت بررسی و اظهار نظر در مورد نمایش هر گونه فیلم سینمایی و صدور پروانه نمایش یا در نظر گرفتن مقررات این آیین نامه شورایی با توجه به رعایت تخصص ها و اطلاعات لازم پیرامون فیلم و سینما به پیشنهاد حوزه معاونت سینمایی و تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حداقل ۵ نفر و حداکثر ۹ نفر از بین افراد زیر تعیین و به نام شورای بازبینی تشکیل می گردد.

۱- یک نفر روحانی آشنا به مسائل هنری.

۲- سه نفر دارای بینش سیاسی، اجتماعی اسلامی و آشنا به مسائل فیلم و سینما.

۳- یک نفر کارشناس امور فیلم و سینمای داخلی و خارجی.

تبصره ۱ - یک نفر از اداره کل نظارت و نمایش بدون داشتن حق رای سمت دبیری شورا را به عهده داشته و در صورت عدم حضور هر یک از اعضای شورای مذکور به عنوان علی البدل انجام وظیفه می نماید.

تبصره ۲: بنا به تایید معاونت سینمایی و سمعی و بصری شورایی مشابه به نام شورای بازبینی مواد سمعی و بصری، در چارچوب همین آئین نامه جهت صدور پروانه نمایش فیلم های ویدیویی، اسلاید و رایانه ای تشکیل خواهد شد.

ماده ۷: رسمیت جلسات و نحوه رای گیری و اعتبار آن به موجب آیین نامه داخلی خواهد بود که توسط شورای بازبینی تهیه و تنظیم و با تصویب وزیر ارشاد به مرحله اجرا در می آید.

ماده ۸: شورای بازبینی در صورت لزوم می تواند از کارشناس متخصص رشته های مختلف مربوط به موضوع فیلم برای مشاوره از آنان دعوت به عمل آورد.

ماده ۹: در صورتی که حذف یا تغییرات در فیلم یا قسمتی از آن که مغایر مفاد این آیین نامه تشخیص داد شده لطمه ای به محتوا و تکنیک فیلم نزند، فیلم مذکور پس از اصلاح قسمت های مورد نظر و بازبینی شورای مربوطه و تایید آن می تواند پروانه نمایش دریافت نماید.

ماده ۱۰: در صورتی که فیلمی طبق این آئین نامه موفق به اخذ پروانه نمایش نگردد و متقاضی نسبت به رای صادره معترض باشد می تواند تقاضای شورای عالی نظارت بنماید.

تبصره ۱- دارنده فیلم های ایرانی بعد از اصلاح فیلم خود می تواند تقاضای بازبینی در هیات نظارت را بنماید.

تبصره ۲- در صورتی که فیلم از لحاظ شرایط و مقتضیات زمان مردود شناخته شود، دارنده فیلم می تواند پس از کسب مجوز از اداره کل نظارت و ارزشیابی مبنی بر رفع موجبات عدم صدور پروانه فیلم خود را برای بازبینی مجدد ارائه نماید.

تبصره ۳- فیلم های ایرانی که در شورای بازبینی مردود شناخته می شوند، بنا به درخواست مدیر کل نظارت و ارزشیابی و تأیید معاونت سینمایی می توانند به شورای عالی نظارت ارجاع گردند.

ماده ۱۱- اعضای شورای عالی نظارت متشکل از افراد زیر می باشد که به پیشنهاد معاون سینمایی و سمعی و بصری تعیین و با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب می شوند.

الف- سه نفر کارشناس امور فرهنگی و سینمایی به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی.

ب- دو نفر فیلمساز معتبر نماینده خانه سینما.

ج- یک نفر نماینده شورای بازبینی.

د- مدیر کل نظارت و ارزشیابی که ضمن حق رای سمت دبیر جلسه را به عهده خواهد داشت.

تبصره- در صورت غیبت نمایندگان خانه سینما دو نفر فیلمساز معتبر به انتخاب معاون امور سینمایی و سمعی و بصری جایگزین می شوند.

ماده ۱۲- مدت اعتبار پروانه نمایش فیلم از تاریخ صدور ۲ سال است و تمدید پروانه نمایش بدون بازبینی مجدد صورت می گیرد مگر در مواردی که به تشخیص اداره کل نظارت و ارزشیابی بازبینی مجدد ضروری باشد.

تبصره- چنانچه پس از صدور پروانه نمایش، فیلم، به دلیل عدم امکانات فنی و مواد خام (با تأیید مدیر کل نظارت و ارزشیابی) نمایش عمومی آن به تعویق افتد، اعتبار پروانه نمایش افزوده می گردد.

ماده ۱۳- فیلم هایی که جهت بازبینی و صدور پروانه نمایش برای نمایش درآمدن در سینماهای کشور به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه می شود، مدت زمان نمایش آن ها نباید از ۷۵ دقیقه کمتر باشد.

تبصره- در صورتی که نمایش فیلمی توسط شورای بازبینی بلامانع تشخیص داده شود و مدت زمان آن بین ۷۵ لغایت ۸۰ دقیقه باشد، نمایش فیلم مذکور باید به همراه یک فیلم کوتاه باشد.

ماده ۱۴- پروانه نمایش فیلم برای تمام نقاط کشور معتبر خواهد بود. به استثنای نقاطی که در پروانه نمایش قید می گردد.

ماده ۱۵- متقاضی پروانه نمایش فیلم باید کلیه اطلاعات و مشخصات مربوط به فیلم مورد تقاضا را در پرسشنامه هایی که از طرف اداره کل نظارت و ارزشیابی در اختیار او گذاشته می شود قید کرده و همراه با نسخه کامل فیلم (دوبله فارسی و یا زبان اصلی) به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه نماید.

ماده ۱۶- شماره و تاریخ صدور پروانه نمایش فیلم در مورد فیلم هایی که نشان داده می شود، اعم از فیلم های ساخت داخل یا خارج باید روی فیلم و همراه مدارک آن خوانا نوشته شود.

ماده ۱۷- فیلم های کوتاهی که جهت معرفی فیلم های پروانه دار در سینماها و سالن های عمومی به نمایش گذاشته می شوند، باید دارای مجوز لازم از اداره کل نظارت و ارزشیابی باشند.

ماده ۱۸- هر کسی بدون اخذ پروانه نمایش از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبادرت به نمایش فیلم یا اسلاید و ویدئو نماید و یا برای تقاضای صدور پروانه، به تقلب و فریب متشبث شود و یا اطلاعات و مدارک موهوم یا مجهول عنوان کند و یا در موقع نمایش فیلم خودسرانه، به حذف قسمتی از فیلم یا الحاق و افزودن صحنه هایی که در موقع صدور پروانه از طرف مراجع ذیصلاح حذف شده اقدام نماید و یا صحنه هایی از فیلم را در موقع تقاضای صدور پروانه نمایش خود از متن فیلم خارج کرده و این صحنه ها را بعد از صدور پروانه به متن فیلم اضافه کند، به طور کلی کلیه اشخاص که به نحوی از انحاء در اجرای مقررات این آیین نامه تخلف نمایند، گذشته از اینکه برای تخلف در هر مورد به موجب قوانین جاری

مملکتی تعقیب می شوند ، و در مرحله اول پروانه نمایش فیلم و در صورت تکرار تخلف علاوه بر مجازات قانونی پروانه کسب متقاضی و نمایش دهنده فیلم لغو خواهد شد.

ماده ۱۹- هر گونه پروانه نمایش فیلم و اسلاید ویدئو که تا تاریخ تصویب این آیین نامه صادر شده باشد تا پایان مدت معتبر است.