

آیین نامه تولید و تامین برنامه های ویدئویی

تولید و تامین برنامه های ویدئویی به صورت داستانی ، سریال ، مستند در زمینه های هنری ، علمی ، آموزشی و همچنین ضبط برنامه های نمایشی و تئاتر ، انیمیشن و عروسکی باید به شرح ذیل صورت گیرد:

ماده ۱ - تولید هر برنامه ویدئویی باید با مجوز ساخت از جانب اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گیرد . فیلم هایی که بدون مجوز فوق تهیه گردد اداره کل مذکور می تواند از پذیرش جهت بازبینی و صدور پروانه نمایش خودداری نماید.

ماده ۲ - تولید کننده برنامه های ویدئویی مطروحه در ماده یک باید جهت اخذ مجوز ساخت فیلم مورد نظر مدارک مشروحه ذیل را به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه نماید.

۱ - تکمیل فرم بوجه بندی فیلم ویدئویی

۲ - تکمیل فرم مشخصات عوامل تولید فیلم ویدئویی

۳ - موضوع برنامه یا سناریو فیلم تولید شده (توسط شورای مربوطه در اداره کل نظارت و ارزشیابی)

۴ - درخواست تولید کننده (تهیه کننده) برای صدور مجوز ساخت

ماده ۳ - شورای صدور پروانه ساخت متشکل از افراد مشروحه ذیل موارد فوق را بررسی و جهت ساخت برنامه ویدئویی مورد درخواست اعلام نظر می نماید:

۱ - یک نفر کارشناس امور سمعی و بصری

۲ - یک نفر کارشناس امور فرهنگی و هنری

۳ - یک نفر کارشناس امور اقتصاد سینما

۴ - مدیر کل نظارت و ارزشیابی

۵ - نماینده اداره کل نظارت و ارزشیابی

تبصره: نماینده اداره کل نظارت و ارزشیابی ضمن عضویت در شورا، سمت دبیری شورا را نیز به عهده دارد.

ماده ۴ - ارگان ها و سازمان های دولتی جهت ساخت برنامه های ویدئویی، تخصصی در رابطه با شرح وظایف شان نیاز به اخذ مجوز ندارند.

بدیهی است در مقطع نمایش فیلمهای مذکور باید مجوز لازم جهت نمایش برنامه های ویدئویی مورد نظر از اداره کل نظارت و ارزشیابی اخذ گردد.

ماده ۵- تولید و تهیه برنامه های ویدئویی باید صرفاً توسط موسسات سمعی و بصری دارای مجوز فعالیت از اداره کل نظارت و ارزشیابی و یا تهیه کنندگان فیلم دارای کارت حرفه ای صورت گیرد

ماده ۶- تولید کننده (تهیه کننده) برنامه های ویدئویی در قبال دریافت مجوز ساخت مسئولیت کلیه امور مربوط به تولید، موارد اخلاقی و رعایت ضوابط و شئون اسلامی توسط اعضای گروه را تا پایان مرحله فیلمبرداری به عهده دارد. در صورت تخلف ضمن لغو مجوز ساخت صادره در آینده مطلقاً هیچگونه اجازه ای در امر فعالیت های ویدئویی و سینمایی به فرد موردنظر داده نخواهد شد.

ماده ۷- تولید کننده (تهیه کننده) در مرحله تقاضای صدور پروانه نمایش برنامه های ویدئویی ملزم می باشد گزارش جامعی از مراحل کار را به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه نماید.

ماده ۸- ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها در صورت فراهم نمودن زمینه تخصصی لازم می توانند مجری این آیین نامه گردند و اختیارات لازم به آنها تفویض می شود.

ماده ۹- این آیین نامه در نه ماده و یک تبصره در تاریخ ۱۳۷۲ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید

علی لاریجانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۳۷۲

(شایان ذکر است نظر به تغییرات چارت سازمانی سازمان سینمایی این آیین نامه در دست اصلاح می باشد)