



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۸/۵/۱۳۹۶

پوست

آیین نامه صدور مجوز تأسیس و نظارت بر مراکز عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی

فصل اول - واژگان و اصطلاحات

ماده ۱- در این دستورالعمل واژگان و عبارات در معانی مشروح در زیر به کار می روند:

الف - مراکز: عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی، واحدهایی هستند که با اخذ مجوز مربوط از «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» با تأمین و یا استقرار سامانه نمایش ویدیوی درخواستی مشتمل بر تجهیزات سخت افزاری و نرم افزاری قابل توسعه، فعالیت تجاری می کنند و در این آیین نامه به اختصار از آنها به عنوان «مركز» یاد می شود.

ب - عرضه برخط: فراهم آوردن امکان بهره گیری از اثر «ویدیویی» در مقابل تقاضای متقاضی به اشکال مختلف؛ اعم از «ارائه نسخه ای از فایل در معرض بارگیری (دانلود) به کاربر» یا «ارائه محتوای دیداری و شنیداری به صورت پخش از طریق رسانه های برخط»

پ - اثر ویدیویی: اثر تولید شده بر بستر تصویر از قبیل فیلم، سریال، آثار مستند، داستانی (تله فیلم)، علمی، آموزشی، سینمایی، تلویزیونی، نماهنگ، نوانما، برنامه های ترکیبی و پویانمایی (اعم از ایرانی و خارجی)؛

ت - نمایش درخواستی: فراهم آوردن امکان نمایش «اثر ویدیویی» مورد درخواست هر مخاطب فقط بر روی نمایشگر مورد استفاده وی از طریق سامانه های مبتنی بر قراردادهای مسیریابی یگانه (Unicast) در «بستر شبکه گسترده (wide area network یا wan)» که در آنها جریان داده اختصاصاً برای ذخیره یا پخش فقط بر روی یک دستگاه معین، ارسال می شود و ذخیره و اجرای داده توسط چند دستگاه، مستلزم ارسال جداگانه جریان داده برای هر دستگاه است.

تبصره - قراردادن صوت و تصویر در معرض دسترس عموم از طریق سامانه های مبتنی بر قراردادهای مسیریابی همگانی (Broadcast) یا چندگانه (Multicast) که در آنها یک جریان داده ارسالی، همزمان قابل ذخیره یا پخش بر روی چند دستگاه بوده و با یکبار ارسال داده، دستگاه های متعدد می توانند آن را ذخیره یا اجرا کنند



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۸/۵/۱۳۹۶

پوست

بدون آن که هر اثر به انتخاب و در مقابل تقاضای هر مخاطب و فقط برای مخاطبی که نمایش آن را تقاضا کرده است نمایش داده شود) از شمول این آیین نامه خارج است.

ث- رسانه برخط: هر سامانه که امکان قرار دادن محتوای دیجیتال در دسترس عموم یا بیش از یک هزار مخاطب مشخص یا نامشخص از طریق بستر شبکه اعم از جهانی، محلی و شبکه های تلفن ثابت و همراه را فراهم می سازد.

ج- پروانه نمایش: مجوزی است که در اجرای تبصره (۲) الحاقی به ماده (۶) «آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آن ها»، مصوب سال ۱۳۶۱ هیأت وزیران و اصلاحات بعدی آن صادر و به موجب آن اجازه ارائه اثر «ویدیویی» به گونه نمایش درخواستی به شخص یا اشخاص حقوقی متقاضی داده می شود.

چ- سازمان: «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری»

فصل دوم- کلیات

ماده ۲- به استناد بند (۲۲) ماده (۲) «قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی»، ماده (۲) «قانون نحوه مجازات اشخاصی که در امور سمعی و بصری فعالیت های غیرمجاز می نمایند»، «قانون تعطیل مؤسسات و واحدهای آموزشی و تحقیقاتی و فرهنگی که بدون اخذ مجوز قانونی دایر شده و می شود» و «آیین نامه اجرایی قانون اخیر» نسبت به «مراکز سمعی و بصری»، تأسیس و راه اندازی «مراکز عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی» توسط اشخاص حقوقی واجد شرایط، به موجب این آیین نامه انجام می پذیرد.

ماده ۳- به استثنای موارد مذکور در ماده (۴) این آیین نامه، دایر کردن هر گونه تشکیلات برای «عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی» نیاز به اخذ مجوز مربوط از «سازمان» دارد و متخلفان وفق مواد (۱۱) و (۱۲) این آیین نامه مورد پیگرد قانونی قرار می گیرند.

ماده ۴- اشخاص حقیقی و حقوقی زیر، برای فعالیت در زمینه «عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی» نیاز به اخذ مجوز از «سازمان» ندارند:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۳۹۶/۵/۱۸

پیوست:

- ۴-۱- «خبرگزاری» های داخلی دارای مجوز از مراجع ذیصلاح «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» و «نشریات الکترونیکی» دارای «پروانه انتشار» از مراجع مزبور برای «عرضه ویدیویی» مشتمل بر خبر، تحلیل، مصاحبه و گزارش، در حدود مجوز یا پروانه صادره
- ۴-۲- اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تابعیت جمهوری اسلامی ایران برای «عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی» مشتمل بر اطلاعات، اخبار و خدمات، آثار و محصولات خود، فقط در «رسانه‌های برخط اختصاصی» که فعالیت آن‌ها به موجب قانون ممنوع نشده است.

فصل سوم - صدور و تمدید مجوز

ماده ۵- «شرکت» ها و «مؤسسات غیرتجاری» دارای شرایط عمومی و اختصاصی مقرر در بندهای «الف» و «ب» دستورالعمل پیوست این آیین‌نامه می‌توانند با ارائه تقاضا و طی مراحل مربوط، مجوز «مرکز» را از «سازمان» دریافت کنند. ضوابط و استانداردهای فنی «سامانه نمایش درخواستی» و چگونگی رسیدگی به تقاضای صدور و تمدید مجوز «مرکز» طی دستورالعمل جداگانه‌ای که به تصویب معاون وزیر و رییس «سازمان» می‌رسد، تصویب و ابلاغ می‌شود.

ماده ۶- قبل از صدور مجوز تأسیس «مرکز» به متقاضیان واجد شرایط «موافقت اصولی» اعطا می‌شود تا در یک دوره زمانی حداقل سه ماهه نسبت به تأمین و یا استقرار «سامانه نمایش درخواستی» اقدام نمایند. این موافقت‌نامه فقط برای یک دوره سه ماهه دیگر قابل تمدید است. مجوز رسمی فعالیت برای هر متقاضی، اولین بار با مدت اعتبار یک ساله پس از گذراندن دوره آموزش توجیهی و دریافت گواهینامه جهت مدیر معرفی شده، صادر می‌شود و در پایان مدت به ترتیب مقرر در مواد (۸) و (۷) این آیین‌نامه قابل تمدید است.

ماده ۷- مجوز تأسیس و بهره‌برداری از «مرکز»، در صورت تقاضای دارنده مجوز و احراز مجدد شرایط مقرر در بند «پ» دستورالعمل ماده ۵ این آیین‌نامه برای مدت (۵) سال قابل تمدید است و تمدید آن برای ادوار ۵ ساله بعدی مشروط به تأیید عملکرد مراکز بلامانع است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۳۹۶/۵/۱۸

پیوست:

ماده ۸- مجوز تأسیس «مرکز» که برای اولین بار به مدت یک سال صادر شده است و دارنده آن به یک یا هر دو حد نصاب مقرر در جزء (پ-۲) بند «پ» دستورالعمل ماده ۵ این آیین نامه حاضر دست نیافته باشد، در صورت تقاضای دارنده مجوز و احراز شرایط مقرر در بند «ت» دستورالعمل پیوست آیین نامه حاضر فقط برای یک نوبت، به مدت یک سال قابل تمدید است.

ماده ۹- در صورتی که دارندگان مجوزهای تأسیس «مرکز» در پایان مدت مجوز صادره، حسب مورد دارای شرایط مقرر در مواد (۸) یا (۷) این آیین نامه نباشند یا تا پیش از انقضای مدت مجوز، تقاضای تمدید آن را به «سازمان» ارائه نکنند، سه ماه فرصت دارند تا درصدد احراز شرایط مقرر برآیند. پس از انقضای این مدت، مجوز آنها قابل تمدید نبوده و حق ادامه فعالیت در زمینه «عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی» را ندارند.

فصل چهارم - تکالیف دارندگان مجوز

ماده ۱۰- دارندگان مجوز تأسیس «مرکز» مکلف اند:

- ۱-۱۰- قوانین و مقررات جاری کشور و ضوابط، دستورالعملها و استانداردهای فنی ابلاغ شده توسط «سازمان» را در فعالیت‌های خود رعایت کنند.
- ۲-۱۰- فقط محصولات «ویدیویی» دارای «پروانه نمایش» معتبر برای «نمایش درخواستی» را در «سامانه نمایش درخواستی» تحت تصدی خود نمایش دهند.
- ۳-۱۰- آثار «ویدیویی» را با رعایت مفاد «پروانه نمایش» صادره و مفاد قرارداد منعقد با تهیه کننده یا مالک اثر ویدیویی نمایش دهند. عرضه عمومی آثاری که مدت حمایت از حقوق مادی آنها منقضی شده (۳۰ سال از تاریخ اولین نشر یا عرضه)، طبق مقررات موجود مستلزم اخذ پروانه نمایش می‌باشد.
- ۴-۱۰- «نماد اعتماد الکترونیکی کسب و کارهای اینترنتی» خاص خود را به نحوی که به سهولت قابل تشخیص باشد، حسب مورد در همه صفحات درگاه اینترنتی، کارافزار (App) و ابزارک (Gadget) خود و در حاشیه کادر تمام آثار تصویری قابل مشاهده در سامانه خود نمایش داده و همچنین بر روی تمام دستگاه‌های گیرنده (Set top box) خود الصاق کنند.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۳۹۶ / ۵ / ۱۸

پیوست

- ۱۰-۵- مجوز دریافتی فقط برای فعالیت شرکت یا مؤسسه غیرتجاری که نام آن در مجوز صادره درج شده است، قابل استفاده می‌باشد و هرگونه نقل و انتقال آن ممنوع می‌باشد.
- ۱۰-۶- امکانات نرم‌افزاری، سخت‌افزاری، ارتباطی و امنیتی «سامانه نمایش درخواستی» تحت تصدی خود را برابر شرایط تعیین شده در ضوابط و استانداردهای ابلاغی ارتقا دهند.
- ۱۰-۷- با بازرسان «سازمان» همکاری کرده و زیرساخت‌های سخت‌افزاری، نرم‌افزاری لازم برای پایش و نظارت بر تمام فعالیت‌های خود توسط «سازمان» را برابر دستورالعمل‌های ابلاغی در مهلت تعیین شده نصب و همواره از صحت کارکرد آن‌ها اطمینان حاصل کنند.
- ۱۰-۸- اطلاعات و گزارشاتی را که «سازمان» از آن‌ها مطالبه می‌کند، در قالب‌های مشخص شده و در مهلت تعیین شده ارائه دهند.

عدم رعایت هر یک از موارد فوق تخلف محسوب شده و با متخلف برابر ماده ۱۱ این آیین‌نامه رفتار می‌گردد.
تبصره: عرضه آثار خارجی تابع مقررات عرضه اینگونه آثار در شبکه نمایش خانگی است.

فصل پنجم - نظارت و رسیدگی به تخلفات

ماده ۱۱- «سازمان» نتایج حاصل از نظارت و بازرسی «مراکز» و نیز گزارشات واصله از کاربران «سامانه‌های نمایش درخواستی» و سایر مراجع ذی‌صلاح را بررسی و در صورت احراز تخلف دارندگان مجوز، با توجه به نوع تخلف، سوابق تخلفات قبلی متخلف یا متخلفان تصمیمات زیر را اتخاذ می‌کنند:

۱۱-۱- اخطار کتبی به «مرکز» خاطی

۱۱-۲- تعلیق مجوز «مرکز» خاطی به مدت پنج روز تا سه ماه

تبصره- چنانچه گزارش‌های دریافتی نشان‌دهنده ارتکاب «جرمی» باشد، مراتب به همراه دلایل و مستندات مربوط به مراجع ذی‌صلاح قضایی و انتظامی منعکس می‌شود و در صورت محکومیت «مرکز» خاطی در محاکم قضایی، نسبت به ابطال مجوز آن اقدام خواهد شد. حسب مورد با ارسال تصویر حکم دادگاه به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، از آنها درخواست خواهد شد که از ارائه هرگونه خدمات مرتبط برای فعالیت‌های موضوع این آیین‌نامه، به محکومان خودداری ورزند.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۳۹۶/۵/۱۸

پیوست:

ماده ۱۲- «نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران» در اجرای تبصره (۱) ماده (۲) «قانون نحوه مجازات اشخاصی که در امور سمعی و بصری فعالیت‌های غیرمجاز می‌نمایند» ضمن ممانعت از فعالیت «مراکز»، به درخواست «سازمان» نسبت به پلمپ این گونه «مراکز» اقدام می‌نماید.

فصل ششم - سایر مقررات

ماده ۱۳- معاون وزیر و رئیس «سازمان» می‌تواند، با توجه به ملاحظات و محدودیت‌های فنی، اجرایی، فرهنگی و اقتصادی، حد نصاب تعداد یا مدت زمان نمایش آثار ویدیویی یا تعداد کاربران در دستورالعمل پیوست این آیین‌نامه را برای صدور یا تمدید مجوز، اصلاح و پس از تصویب، جهت اجرا ابلاغ نماید.

ماده ۱۴- به منظور بررسی تقاضای داوطلبان تأسیس «مرکز»، رسیدگی به تخلفات، بررسی صلاحیت‌های عمومی و اختصاصی مدیران (وفق مفاد دستورالعمل ماده ۵ این آیین‌نامه) معرفی شده برای مدیریت «مراکز»، محتوای دوره آموزش توجیهی، رتبه‌بندی مراکز، تغییر و اصلاح دستورالعمل پیوست این آیین‌نامه، کارگروهی با عضویت «یک شخص صاحب‌نظر در امور سینمایی به انتخاب رئیس سازمان»، «مدیرکل دفتر نمایش خانگی، فیلم کوتاه و مستند» (به‌عنوان دبیر کارگروه)، «نماینده خانه سینما» (صنف مرتبط)، «یک کارشناس فنی و یک کارشناس محتوایی» (به انتخاب رئیس «سازمان») با حکم رئیس «سازمان» تشکیل می‌شود. نتیجه ارزیابی‌های این کارگروه برای تصمیم‌گیری نهایی و ابلاغ به شورای رسیدگی مرکب از «رئیس سازمان» (به‌عنوان رئیس شورا)، «معاون ارزیابی و نظارت» و «یک شخص صاحب‌نظر در امور سینمایی به انتخاب رئیس سازمان» ارائه خواهد شد. پروانه فعالیت «مراکز» واجد شرایط از سوی رئیس «سازمان» صادر می‌گردد. سازوکار اجرایی کارگروه و شورای رسیدگی و از جمله نحوه رسیدگی به اعتراض متقاضیان رد صلاحیت شده، به‌موجب دستورالعملی خواهد بود که متعاقب تصویب این آیین‌نامه، به تأیید رئیس «سازمان» خواهد رسید.

ماده ۱۵- «سازمان» می‌تواند پاره‌ای از فعالیت‌های تصدی‌گرایانه خود در امر ارزیابی و نظارت فنی «مراکز» را به اشخاص حقوقی ذیصلاح تفویض نماید.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۸۱۲۱۴

تاریخ: ۱۳۹۶/۵/۱۸

پوست

ماده ۱۶- از تاریخ ابلاغ آیین نامه حاضر کلیه واحدهای فرهنگی دیجیتال موضوع «ضوابط صدور مجوز تأسیس و نظارت بر فعالیت واحدهای فرهنگی دیجیتال» ابلاغی شماره ۱/۷۰۵۵۷ مورخ ۱۳۹۴/۵/۲۶ از سوی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجاز به انجام فعالیت در زمینه نشر برخط آن دسته از محتواهای دیداری و شنیداری که مستلزم دریافت پروانه نمایش از سوی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری هستند، نمی باشند.

ماده ۱۷- با ابلاغ این آیین نامه، «عرضه برخط» آثار ویدیویی در چارچوب «ضوابط صدور مجوز و نظارت بر فعالیت تجاری در زمینه عرضه کالای شامل آثار دیداری و شنیداری از طریق رسانه های برخط» مصوب ۲۳ خرداد ۱۳۹۵ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامل آن دسته از آثار دیداری و شنیداری که مستلزم دریافت پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری هستند، نخواهد بود.

ماده ۱۸- کسانی که پیش از ابلاغ این آیین نامه، مجوز تأسیس «مرکز» را از «سازمان» دریافت کرده اند و همچنین دارندگان مجوز «نشر برخط آثار تصویری» از مرکز فن آوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از تاریخ ابلاغ این آیین نامه، شش ماه فرصت دارند مؤسسات و شرکت های خود را با مفاد این آیین نامه و دستورالعمل ماده ۵ آن منطبق کنند. در غیر این صورت برابر مواد (۱۱) و (۱۲) این آیین نامه، با آنها برخورد می گردد.

ماده ۱۹- این آیین نامه مشتمل بر ۱۹ ماده و سه تبصره، به شرح زیر در تاریخ ۱۳۹۶/۵/۱۸ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و برای اجرا ابلاغ گردید.

سیدرضا صالحی امیری