

فراخوان سی و نهمین جشنواره فیلم فجر

با استعانت از خداوند متعال و در شرایطی که همه گیری ویروس کرونا تولیدات سینمایی و

برگزاری جشنواره های فیلم را در ایران و جهان با محدودیت های متعددی مواجه کرده است، سی

و نهمین جشنواره فیلم فجر همزمان با چهل و دومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با

هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده یک سال تلاش سینماگران ایرانی که در این شرایط دشوار

چراغ سینمای ایران را روشن نگه داشته اند و نیز اعتلای تولیدات سینمایی، صیانت از هویت ملی

مبتنی بر آموزه های دینی و ایرانی، حمایت از سینمای خلاق و توسعه اقتصاد سینما بهمن ماه

1399 در تهران با ضوابط ابلاغی از سوی ستاد ملی کرونا توسط سازمان امور سینمایی و سمعی

بصری برگزار می شود.

بخش های اصلی:

الف- مسابقه سینمای ایران

1- سودای سیمرغ (فیلم های سینمایی داستانی)

2- مستند بلند

3- کوتاه داستانی

ب- مسابقه تبلیغات سینمای ایران

الف - 1- سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران)

فیلم‌های بلند داستانی که دارای پروانه ساخت سینمایی از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری باشند و تا قبل از بهمن 1399 اکران عمومی نشده و در سامانه‌های نمایش درخواستی به صورت آنلاین به نمایش درنیامده باشند مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

تبصره 1: فیلم‌های بلند داستانی به جز جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان نباید در هیچیک از رویدادها و جشنواره‌های سینمایی داخلی و خارجی به نمایش درآمده باشند.

تبصره 2: فیلم‌های بلند داستانی که در دوره گذشته جشنواره نسخه کاملشان مورد بازبینی هیات انتخاب قرار گرفته است مجاز به حضور نخواهند بود.

تبصره 3: هیات داوران تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره اعم از فیلم‌های حرفه‌ای و فیلم اول کارگردانان را در همه بخش‌ها مورد داوری قرار می‌دهد.

تبصره 4: فیلمساز یا کارگردان اول، به هنرمندی اطلاق می‌شود که برای ساخت یا نمایش فیلم سینمایی خود برای نخستین بار، مجوزهای لازم و قانونی را از سازمان سینمایی کسب کرده باشد و پیش از این اثری از وی به عنوان فیلم سینمایی اکران عمومی نشده باشد.

تبصره 5: داوری در بخش سینمایی پویانمایی مشروط به حضور حداقل دو فیلم در این قالب خواهد بود.

الف - 2 - فیلم مستند بلند

هیات داوران این بخش از میان فیلم های مستند بلند (بالای 70 دقیقه) حاضر در چهاردهمین جشنواره فیلم مستند سینماحقیقت، یک فیلم را به عنوان اثر برگزیده معرفی خواهند کرد.

الف - 3 - فیلم کوتاه داستانی

هیات داوران این بخش از میان فیلم های کوتاه حائز شرایط (3 تا 15 دقیقه) حاضر در سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران، یک فیلم را به عنوان اثر برگزیده معرفی خواهند کرد.

جوایز:

* اعضاء هيات داوري جشنواره متشكل از سينماگران و صاحب نظران فرهنگي هنري، از ميان تمام

آثار واجد شرايط حضور در جشنواره، جوايز را به شرح ذيل اهداء خواهند كرد.

• سيمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی (جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی)

• سيمرغ بلورين بهترین فیلم

• سيمرغ بلورين فیلم برگزیده تماشاگران

• سيمرغ بلورين بهترین کارگردانی

• سيمرغ بلورين جایزه ویژه هیئت داوران

• سيمرغ بلورين بهترین فیلمنامه

• سيمرغ بلورين بهترین فیلمنامه اقتباسی

• سيمرغ بلورين بهترین بازیگر نقش اصلی زن

• سيمرغ بلورين بهترین بازیگر نقش اصلی مرد

• سيمرغ بلورين بهترین بازیگر نقش مکمل زن

• سيمرغ بلورين بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

- سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری
- سیمرغ بلورین بهترین تدوین
- سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن
- سیمرغ بلورین بهترین صدا
- سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس
- سیمرغ بلورین بهترین چهره پردازی
- سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی
- سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های بصری
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم هنر و تجربه
- سیمرغ بلورین ویژه هیات داوران بهترین فیلم پویانمایی
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند بلند سینمایی
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی

تبصره 1: سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی بنا به پیشنهاد هیات داوران بخش های

مختلف، با انتخاب دبیر اهدا خواهد شد.

تبصره 2: سیمرغ بلورین فیلم برگزیده تماشاگران در صورت اکران آثار بخش مسابقه سینمای

ایران در سینماهای مردمی با مراجعه به آراء تماشاگران به تهیه کننده فیلم منتخب اهداء خواهد

شد.

تبصره 3: سیمرغ بهترین فیلم اول به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

تبصره 4: سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی به تهیه کننده و کارگردان فیلم اهدا خواهد

شد.

تبصره 5: سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند بلند به تهیه کننده و کارگردان فیلم اهدا خواهد

شد.

مقررات عمومی مسابقه سینمای ایران

مهلت ثبت نام: 16 آذر تا 15 دی ماه 1399

- تهیه کنندگان حقیقی و حقوقی می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره مراحل ثبت نام خود را تکمیل و اطلاعات فیلم را به همراه عکس در سامانه جشنواره ثبت کنند. (ارائه پروانه ساخت سینمایی الزامی است).
- تاریخ تولید فیلم‌های سینمایی بخش‌های مسابقه نباید قبل از سال 1397 باشد.
- آن دسته از آثاری که در شبکه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران، شبکه نمایش خانگی (DVD, VOD, IPTV) و بازارهای فیلم داخلی و خارجی به نمایش درآمده باشند مجاز به ثبت نام در این جشنواره نخواهند بود.
- فیلم‌های سینمایی با مدت زمان کمتر از 75 دقیقه پذیرفته نمی‌شوند.
- تهیه کنندگان باید حداکثر تا 20 دی ماه 1399 نسخه نهایی فیلم با استاندارد فنی، (DCP) ، عکس‌های صحنه و عکس کارگردان بر روی CD و تیزر یا سه دقیقه از فیلم برای استفاده تبلیغاتی به دبیرخانه تحویل دهند. این امر به منزله قبول کامل مقررات و سایر ضوابط تولید و نمایش فیلم در ایران از سوی صاحبان قانونی فیلم‌ها است.
- در صورت ارائه نکردن کپی نهایی فیلم تا تاریخ مقرر (20 دی ماه) نام فیلم از فهرست متقاضیان جشنواره خارج خواهد شد.

- پس از آغاز به کار هیات داوران، امکان خارج کردن فیلم از جشنواره وجود ندارد.
- هیات داوران جشنواره، حداقل 24 ساعت قبل از مراسم پایانی نامزدهای دریافت جوایز را معرفی خواهند کرد.
- هیچ جایزه‌ای در بخش رقابتی به طور هم‌ارزش میان دو یا چند اثر تقسیم نمی‌شود.
- دست اندرکاران اصلی تولید فیلم‌های بخش های رقابتی نمی‌توانند عهده دار مسئولیت داوری فیلم های آن بخش باشند.
- نمایش فیلم‌ها در جشنواره، مطابق با ضوابط و مقررات سازمان سینمایی و مشروط به موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا خواهد بود.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.

ب- مسابقه تبلیغات سینمای ایران

این بخش با هدف تشویق، تقویت و بکارگیری روش‌های خلاقانه و مؤثر در عرصه بازاریابی و پخش آثار سینمایی و جذب حداکثری مخاطبین و ارتقاء سطح کیفی تبلیغات و اطلاع‌رسانی و همچنین

ترغیب و تشویق هنرمندان این عرصه در بخش‌های عکس، پوستر، آنونس و تیزر فیلم‌های سینمایی ایرانی برگزار می‌شود.

مهلت ثبت نام: 16 تا 30 آذرماه 1399

مقررات:

متقاضیان می‌توانند جهت شرکت در بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران از طریق مراجعه به سایت رسمی جشنواره به آدرس fajrfilmfestival.com نسبت به ثبت نام و تکمیل فرم شرکت و بارگذاری نمونه‌های آثار خود مطابق بند شرایط اختصاصی مقررات اقدام کنند.

شرایط عمومی:

1. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت اینترنتی جشنواره، پس از عضویت در سایت جشنواره در قسمت ثبت‌نام فرم شرکت در مسابقه را تکمیل نمایند.

2. تمام فیلم‌های سینمایی (داستانی، پویانمایی و مستند) که بعد از 10 دی ماه سال

1398 تا 30 آذرماه سال 1399 در داخل کشور اکران عمومی شده باشند و یا در سامانه

های نمایش درخواستی به صورت آنلاین به نمایش عمومی درآمده باشند، می‌توانند در

مسابقه شرکت کنند.

3. محدودیتی در تعداد عناوین آثار ارسالی وجود ندارد.

4. آثار ارزیابی شده در دوره گذشته، در این دوره پذیرفته نمی‌شوند.

5. تفسیر مقررات، رفع ابهامات و اخذ تصمیم نهایی در خصوص موضوعات پیش‌بینی نشده به

عهده دبیر جشنواره است.

6. دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره (کتاب، نشریه

روزانه، تیزر، فضای مجازی و...) خواهد بود.

شرایط اختصاصی:

بخش عکس:

1- بارگذاری فایل تصاویر در سایت جشنواره در فرمت JPG ، با حداقل کیفیت 6 مگاپیکسل

ضروری است.

2- در صورت تعدد آثار، عکس‌های هر فیلم می‌بایست به صورت جداگانه بارگذاری شود.

3- تعداد آثار ارسالی از هر عنوان، 5 عکس صحنه و 3 عکس پشت صحنه است.

4- هرگونه دخل و تصرف در عکس‌ها به شکلی که اصالت عکس را مخدوش کند، مجاز نیست.

بخش پوستر:

1- بارگذاری فایل پوستر در سایت جشنواره با فرمت JPG ، با کیفیت 150DPI و در قطع 70*100 ضروری است.

2- پوسترهای ارائه شده باید از میان آثار رسمی و استفاده شده در تبلیغات فیلم دارای مجوز سازمان سینمایی باشد.

3- در این بخش تنها پوستر فارسی فیلم‌ها مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

بخش آنونس و تیزر:

1- هر یک از نسخه‌های موردنظر می‌بایست به صورت مجزا با فرمت MP4 و حجم حداکثر 5 مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.

2- ارائه نامه رسمی تهیه کننده و یا موسسه پخش مبنی بر تایید استفاده از نسخه ارائه شده در تبلیغات برای هر عنوان الزامی است.

جوايز:

* سيمرغ بلورين به بهترين عكس

* سيمرغ بلورين به بهترين پوستر

* سيمرغ بلورين به بهترين آنونس و تيزر