

" شیوه نامه چگونگی ثبت نام ، ارزیابی فیلمها و میزان حمایتها از فیلمهای گروه هنر و تجربه "

۱- تعاریف :

۱-۱- در این گروه سینمایی " فیلم هنری " به اثر سینمایی در همه قالب زمانی کوتاه و بلند و داستانی ، مستند و انیمیشن و ... گفته میشود که فرم و محتوای آن تمایلات و حساستیها و کنجکاوئیهای زیبایی شناسانه تماشاگران را برانگیزد و ذوق و سلیقه بصری آنان را ارتقا دهد. " فیلم تجربی " نیز به فیلمی اطلاق میشود که شیوه های تازه ای در بیان و روایت سینمایی در آن تجربه شده باشد که سینمای تجاری و عامه پسند به سوی آن نمی رود.

۱-۲- شورای سیاستگذاری: در شورای سیاستگذاری گروه سینمایی هنر و تجربه ایرانیان " متشکل از آقایان ایرج تقی پور، جعفر صانعی مقدم، هوشنگ گلیمکانی، سیف اله صمدیان، شهرام مکرری، جمال امید و امیرحسین علم الهدی " می باشند.

۱-۳- مشخصات عمومی فیلم سینمایی(داستانی ، انیمیشن) - فیلم مستند - فیلم کوتاه

۱-۳-۱- فیلم سینمایی (داستانی ، انیمیشن) : فیلم ساخته شده برای نمایش عمومی که مدت زمان آن بیش از ۶۰ دقیقه باشد و با استفاده از تجهیزات دیجیتال در سینماهای عمومی قابل نمایش است.

۱-۳-۲- فیلم مستند

۱-۳-۲-۱- فیلم مستند کوتاه : با مدت زمان حداکثر ۳۰ دقیقه

۱-۳-۲-۲- فیلم مستند نیمه بلند: با مدت زمان حداکثر ۴۵ دقیقه

۱-۳-۲-۳- فیلم مستند بلند: با مدت زمان بیشتر از ۶۰ دقیقه

۱-۳-۲-۴- مجموعه فیلم مستند: فیلمهای مستندی که به صورت کوتاه و یا نیمه بلند هستند برای اینکه قابلیت نمایش در یک سانس سینمایی را داشته باشند. به صورت ترکیبی دو یا سه فیلم با هم تجمیع شده و با مدت زمان جمع کل حداکثر ۹۰ دقیقه نمایش داده میشود. (توضیح: نمایش یک فیلم مستند بلند بر " مجموعه فیلم مستند " الویت دارد)

۱-۳-۳- فیلم کوتاه (داستانی ، انیمیشن)

۱-۳-۳-۱- فیلم کوتاه : با مدت زمان حداکثر ۳۰ دقیقه

۱-۳-۳-۲- فیلم نیمه بلند: با مدت زمان حداکثر ۴۵ دقیقه

۳-۳-۱-۳ مجموعه فیلم کوتاه: فیلمهایی کوتاه و فیلمهای داستانی نیمه بلند برای اینکه قابلیت نمایش در یک سانس سینمایی را داشته باشند، به صورت ترکیبی دو یا چند فیلم با هم جمع شده و با مدت زمان جمع کل حداکثر ۹۰ دقیقه نمایش داده میشود. این مجموعه می تواند با همکاری مشارکت فعالانه مالکان و فیلمسازان جمع آوری شود و با فعالیت فیلمسازان برای جذب مخاطب بیشتر ، عرضه شود. همچنین بخش دیگری از فیلمها که مالکان آنها مشارکتی با یکدیگر ندارند، توسط گروه هنر و تجربه جمع آوری و در قالب یک مجموعه عرضه میشود. (البته مدت زمان مطلوب فیلم کوتاه ۲۰-۱۵ دقیقه می باشد)

۴-۱ اکران همزمان: فیلمهای سینمایی که اصطلاحاً " تحت عنوان سینمای بدنه در اکران عمومی گروه های سینمایی پخش می شوند در صورتی که با تعاریف اعلام شده برای فیلم " هنری " و فیلم " تجربی " مطابقت داشته باشند، اینگونه فیلمها می توانند همزمان با اکران عمومی در گروه سینمای هنر و تجربه نیز عرضه شوند و حتی بعد از اتمام اکران عمومی فیلم، در صورتی که فیلم امکان نمایش بیشتری داشته باشد، گروه سینمایی هنر و تجربه کماکان نمایش فیلم مورد نظر را ادامه خواهد داد.

۲- فرآیند ثبت نام، بازبینی ، انتخاب و اعلام نتیجه و برنامه ریزی اکران

ثبت نام : مالک یا مالکان فیلم ضمن مراجعه حضوری به موسسه هنر و تجربه ایرانیان فرم درخواست را تکمیل و امضا نموده و همراه یک نسخه کپی از فیلم به صورت DVD به دبیرخانه موسسه تحویل می دهند.

فیلمها توسط اعضای شورای سیاستگذاری بازبینی شده و در جلسات هفتگی (که به صورت منظم برگزار میشود) ، در خصوص فیلمها تبادل نظر شده و در مورد پذیرش و یا عدم پذیرش و همچنین درجه بندی فیلمها تصمیم نهایی اخذ و در فرم مربوطه درج می شود (بر اساس ۴ رای از مجموع ۷ رای، وضعیت نهایی فیلمها و درجه بندی آنها مشخص می شود). نتیجه پذیرش و یا عدم پذیرش فیلم توسط دبیرخانه به مالک / مالکان فیلمها اعلام می شود.

با توجه به برنامه ریزی انجام شده برای نمایش فیلمها یک ماه قبل از نمایش ، لیست موارد لازم برای اکران فیلمها، به مالک فیلم اعلام می گردد، که ایشان می بایست حداکثر دو هفته بعد از اعلام ، موارد مورد درخواست را به دبیرخانه موسسه هنر و تجربه ایرانیان تحویل دهد.

۳- معیارهای انتخاب و نمایش فیلمها

۳-۱- معیار عمومی

۳-۱-۱- فیلم هایی که در گروه هنر و تجربه اکران می شوند می بایست دارای پروانه مالکیت و پروانه نمایش از سازمان سینمایی باشند.

۳-۲ معیار انتخاب و درجه بندی فیلمهای سینمایی ، مستند و کوتاه

با توجه به تعاریف انجام شده در خصوص مضامین " فیلمهای هنری و تجربی " ، ارزشی بودن و مطابقت با استانداردهای فیلمسازی و با عنایت به حضور یا عدم حضور فیلمها در جشنواره های مهم داخلی و خارجی ، میزان جذابیت فیلم برای تماشاگران و نقدهای انجام شده در مورد فیلم (طی حضور در جشنواره های داخلی و خارجی) ، جوایزی که برنده شده اند ، اولین نمایش آنها در ایران و به طور اختصاصی در گروه هنر و تجربه ، کیفیت محتوایی و فنی فیلم ، میزان درخشش و یا عدم درخشش فیلم ، جدید بودن فیلم به لحاظ زمان ساخت ، ارزیابی و درجه بندی شده و میزان حمایت ها به شرح زیر مشخص می شوند

فیلمهای سینمایی در ۴ گروه درجه بندی می شوند

درجه ۱ : عالی	حداکثر حمایتها و نمایش در تمام سینماها (با سانس ثابت نمایش)
درجه ۲ : خوب	حداکثر حمایتها و نمایش در ۵۰ درصد ظرفیت نمایش (با سانس ثابت نمایش)
درجه ۳ : متوسط	۷۰ درصد حمایتها و نمایش در ۳۰ درصد ظرفیت نمایش (با سانس چرخشی نمایش)
میهمان : متوسط رو به پایین ۵۰	درصد حمایتها و نمایش در ۱۵ درصد ظرفیت نمایش (با سانس چرخشی نمایش)

(نمایش)

فیلمهای مستند و کوتاه در ۳ گروه درجه بندی می شوند.

درجه ۱ : عالی و خوب	حداکثر حمایتها و نمایش در تمام سینماها (با سانس ثابت نمایش)
درجه ۲ : متوسط	حداکثر حمایتها و نمایش در ۵۰ درصد ظرفیت نمایش (با سانس ثابت نمایش)
میهمان : متوسط رو به پایین ۲۰	درصد حمایتها و نمایش در ۱۵ درصد ظرفیت نمایش (با سانس چرخشی نمایش)

۴- میزان حمایت‌های قابل ارائه به فیلمهای سینمایی ، مستند و کوتاه (با توجه به بودجه سال ۱۳۹۸)

۴-۱- فیلمهای سینمایی

برای فیلمهای درجه ۱ و ۲ : تامین هزینه های مشروحه زیر (حدود مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) که توسط گروه هنر و تجربه انجام می شود :

- تامین هزینه و انجام طراحی پوستر
 - تامین هزینه و ساخت تیزر و آنونس
 - تامین هزینه و چاپ پوستر به تعداد ۲۵۰ عدد
 - * تامین هزینه و انجام تصویر برداری آیین افتتاحیه
 - * تامین هزینه برای مسئول روابط عمومی فیلم
 - * خرید بلیط هواپیما برای جلسات نقد و بررسی به چند شهر کشور بر اساس قیمت روز بازار (اعزام یک نفر برای هر فیلم)
- توضیح ۱ : به فیلمهای درجه ۳ تامین هزینه تصویر برداری ، هزینه مسئول روابط عمومی فیلم و هزینه تهیه بلیط هواپیما تعلق نمی گیرد.
- * توضیح ۲: به فیلمهای درجه میهمان هیچیک از حمایتها ی فوق الذکر تعلق نمی گیرد.

۴-۲- فیلم های مستند

برای فیلمهای درجه ۱ و ۲ : تامین هزینه های مشروحه زیر (حدود مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) که توسط گروه هنر و تجربه انجام می شود :

- تامین هزینه DCP
 - تامین هزینه و انجام طراحی پوستر
 - تامین هزینه و ساخت تیزر و آنونس
 - تامین هزینه و چاپ پوستر به تعداد ۲۵۰ عدد
 - * تامین هزینه و انجام تصویر برداری آیین افتتاحیه
 - * تامین هزینه برای مسئول روابط عمومی فیلم
 - * خرید بلیط هواپیما برای جلسات نقد و بررسی به چند شهر کشور بر اساس قیمت روز بازار (اعزام یک نفر برای هر فیلم)
- * توضیح ۱: به فیلمهای درجه میهمان هیچیک از حمایتها ی فوق الذکر تعلق نمی گیرد.(به جزء تامین (DCP

۳-۴ - فیلمهای کوتاه

برای فیلمهای درجه ۲ (تامین هزینه های مشروحه زیر (حدود مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) که توسط گروه هنر و تجربه انجام می شود :

- تامین هزینه DCP
- تامین هزینه و انجام طراحی پوستر
- تامین هزینه و ساخت تیزر و آنونس
- تامین هزینه و چاپ پوستر به تعداد ۲۵۰ عدد
- * تامین هزینه و انجام تصویر برداری آیین افتتاحیه
- * تامین هزینه برای مسئول روابط عمومی فیلم
- * خرید بلیط هواپیما برای جلسات نقد و بررسی به چند شهر کشور بر اساس قیمت روز بازار (اعزام یک نفر برای هر فیلم)
- * توضیح ۱: به فیلمهای درجه میهمان هیچیک از حمایتها ی فوق الذکر تعلق نمی گیرد. (به جزء تامین (DCP)

۳-۴ - توضیح در مورد امکان تغییر برنامه نمایش ها با توجه به میزان استقبال تماشاگران

به منظور استفاده از ظرفیت سالنها ، گروه هنر و تجربه با توجه به گزارش میزان فروش فیلمها و بازخوردهای مثبت مخاطبان و رسانه ها، برنامه نمایش را بازنگری کرده و امکانات بیشتری را برای فیلم هایی که با استقبال تماشاگران روبرو شده اند فراهم می آورد و این روند بالعکس نیز اتفاق می افتد.

این امکانات عبارتند از : افزایش تعداد سینما ها و افزایش تعداد سانس های ثابت نمایش در ساعت های مناسب تر و تاثیر در افزایش میزان حمایتهای تبلیغی برای فیلم .

۵ - سینماها و نحوه انعقاد قرارداد با آنها (با توجه به شرایط و بودجه سال ۱۳۹۸)

موسسه هنر و تجربه با چند سینما به صورت پرداخت اجاره سالیانه و با چند سینما با توجه به در صدهای توافق شده در خصوص نحوه تقسیم در آمد حاصل از فروش قرارداد منعقد کرده است.

۵-۱ - در سینماهایی که به صورت سالانه توسط هنر و تجربه اجاره شده اند ، در آمد حاصل از فروش بلیط ، پس از کسر کسورات قانونی، به صورت کامل به مالک اثر پرداخت میشود.

سینماها ی تحت اجاره عبارتند از : " خانه هنرمندان - فرهنگ ۳ - موزه سینما - باغ کتاب - کورش و هویزه مشهد"

۵-۲ - در سینماهایی که در آمد حاصل از فروش بلیط بر اساس درصد بین صاحب سینما و مالک فیلم تقسیم می شود شرایط به شرح زیر می باشد:

پرديس چهار سو	۵۰ درصد براي صاحب سينما و ۵۰ درصد براي مالک فيلم
پرديس سينمايي سیتی سنتر	۵۰ درصد براي صاحب سينما و ۵۰ درصد براي مالک فيلم
سينماي هنر و تجربه کرمان	۳۰ درصد براي صاحب سينما و ۷۰ درصد براي مالک فيلم
سينماي هنر و تجربه بابل	۳۰ درصد براي صاحب سينما و ۷۰ درصد براي مالک فيلم

و فروش مابقي سينماهاي طرف قرارداد بر اساس ۵۰ درصد محاسبه مي گردد.

۶- انعقاد قرارداد با فيلمسازان

در مورد فيلمهايي که توسط شوراي سياستگذاري انتخاب و درجه بندي شده اند، با مالکان فيلمها قرارداد منعقد مي شود و در آمد حاصل از فروش فيلمها، با توجه به شرايط مندرج در قرارداد با سينماها ، از آنها اخذ شده و بعد از مدت ۴ ماه پس از اتمام آخرين نمايش فيلم، به مالک فيلم پرداخت و تسويه حساب انجام مي شود.