

شیوه نامه اعطای تسهیلات بانکی ارزان قیمت به کسب و کارهای سینمایی و سمعی
بصری در دوران شیوع کرونا
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری
شهریور ماه 1399

مقدمه :

با توجه به شیوع ویروس کرونا در کشور و خسارات ناشی از آسیب های وارده بر بنگاه ها و کسب کارهای سینمایی و سمعی بصری و ضرورت حمایت از فعالان و کسب و کارهای مذکور با هدف استمرار فعالیت های سینمایی و سمعی بصری و ایجاد ، تثبیت و تقویت فرصت های شغلی و رونق اقتصاد سینما "شیوه نامه اعطای تسهیلات بانکی ارزان قیمت به کسب و کارهای سینمایی و سمعی بصری در دوران شیوع کرونا" در چارچوب شرایط زیر تهیه و برای اجرا ابلاغ می گردد.

ماده 1 تعاریف:

ماده 1-1- دبیرخانه کارگروه سینمایی در سازمان امور سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مستقر است

1-2 سازمان : سازمان امور سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

1-3 صندوق: صندوق کارآفرینی امید

1-4 طرح: عبارت است از فعالیت های سینمایی و سمعی بصری با موضوعات و زیرشاخه های اعلامی که با هدف تثبیت و ایجاد اشتغال و رونق اقتصاد سینما انجام می پذیرد

1-5 متقاضی: متقاضی مشمول این شیوه نامه شامل کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی بخش های خصوصی و تعاونی در حوزه فعالیت های اقتصادی سینما دارای مجوز رسمی یا فعالیت شاخص و مورد تایید حوزه های تخصصی سازمان می باشند که تقاضای دریافت تسهیلات جهت انجام فعالیت در قالب چارچوب ماده 2 این شیوه نامه را دارد.

1-6 رسته فعالیت های منتخب: فعالیت هایی که در چارچوب برنامه تثبیت و ایجاد فرصتهای شغلی در بخش سینما دارای بیشترین ظرفیت تولید و ایجاد اشتغال در سطح ملی و استانی منطبق با مطالعات پویای (دینامیک) کسب و کار هستند.

1-7 سامانه: سامانه الکترونیکی برخط مستقر در وزارت فرهنگ و ارشاد به آدرس

www.tohfeh.fargang.gov.ir که برای اجرا و نظارت بر حسن اجرای برنامه های موضوع تفاهم نامه مورد استفاده قرار خواهد گرفت و در آن تمام اطلاعات مربوط به مراحل پذیرش، بررسی و پرداخت تسهیلات به طرح های موضوع این شیوه نامه ثبت می شود.

1-8- موسسه عامل: صندوق کارآفرینی امید می باشد که جهت ارائه تسهیلات بانکی با کارمزد 4 درصد به طرح های مصوب ذیل برنامه (حمایت از ایجاد و تثبیت فرصت های شغلی بخش فرهنگ و هنر) تعیین شده است.

ماده 2 – طرح های مشمول دریافت تسهیلات حمایتی موضوع این شیوه نامه ذیل رسته فعالیت های شغلی منتخب به شرح زیر می باشد

2-1- طرح های حمایتی حفظ اشتغال موجود مراکز و موسسات سینمایی

2-2- طرح های ایجابی (کارآفرینی و کارفرمایی)

2-3- طرح های توسعه ای بنگاه ها و کسب و کار های سینمایی موجود

ماده 3- تسهیلات پرداختی به هر متقاضی با کارمزد 4 درصد با تنفس 6 ماهه و دوره بازپرداخت حداکثر 54 ماهه (مجموعاً 60 ماه) در چارچوب ضوابط داخلی صندوق می باشد.

ماده 4 – فرآیند پذیرش بررسی و تصویب طرح ها در چارچوب برنامه ابلاغی معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بر اساس نمودار فرآیندهای مصوبات برنامه حمایت از ایجاد و تثبیت فرصت شغلی بخش فرهنگ و هنر می باشد

ماده 5 – ثبت کلیه اطلاعات مربوط توسط دبیرخانه کارگروه سینمایی در سامانه تخصصی لازم الاجراست

ماده 6 – طرح های مشمول اعطای تسهیلات در چارچوب این شیوه نامه به شرح جدول زیر می باشد:

ردیف	عنوان طرح/فعالیت	متقاضی	سقف تسهیلات اعطایی به هر متقاضی (میلیون ریال)
1-6	احداث پردیس سینمایی امید	شهرداری ویا سرمایه گذار بخش خصوصی	10000

2-6	توسعه و تولید ابزار و تجهیزات سینمایی	صنایع سینمایی	5000
3-6	تولید آثار سینمایی	موسسات تهیه و تولید فیلم یا تهیه کنندگان	به ازای هر پروژه ساخت سینمایی 5000
4-6	خرید رایت (vod) آثار سینمایی	سامانه نمایش درخواستی (vod)	به ازای هر عنوان فیلم 2000
5-6	ایجاد یا توسعه و تجهیز استودیو	مراکز پشتیبانی فنی سینمایی	2000
6-6	توسعه و تجهیز آموزشگاهها	آموزشگاه آزاد سینمایی	1000
7-6	توسعه و تجهیز موسسات	موسسات سینمایی	1000

ماده 7- شرایط دریافت تسهیلات توسط مشمولان موضوع این شیوه نامه به شرح زیر می باشد:

7-1- این تسهیلات صرفاً مشمول مراکز و موسسات سینمایی فعال دارای مجوز از سازمان امور سینمایی است.

7-2- موسسات و مراکز سینمایی که تعداد اشتغال بیشتری ایجاد کرده اند و در دوران شیوع کرونا نسبت به حفظ نیروی انسانی و تثبیت اشتغال مبادرت داشته اند، در اولویت قرار دارند.

7-3- مراکز و موسسات سینمایی باید لیست بیمه ارائه شده به سازمان تامین اجتماعی در دیماه سال 1398 و سه ماه خرداد، تیر و مرداد سال 1399 را ارائه دهند.

7-4- پردیس های سینمایی که از پیشرفت فیزیکی بیشتری برخوردارند در اولویت قرار دارند

7-5- اعطای وام به سامانه های نمایش درخواستی (vod) منوط به بارگذاری فیلم سینمایی و مستند سینمایی تولید شده در سالهای 98 و 99 و خرید رایت مذکور از مالکان آثار می باشد.

7-6- مراکز و موسسات سینمایی که از سابقه فعالیت بیشتری برخوردارند در اولویت قرار دارند

7-7- موسسات سینمایی که در سالهای 98 و 99 میزان تولید، عرضه و نمایش آثار سینمایی و غیر سینمایی بیشتری داشته اند، در اولویت قرار دارند

7-8- متقاضیان اجرای طرح یا فعالیت سینمایی و سمعی بصری موضوع جدول ماده 6 این شیوه نامه بر حسب برش استانی تعیین شده و با معرفی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها به سازمان امور سینمایی به منظور دریافت تسهیلات بانکی معرفی خواهند شد.
ماده 8- این شیوه نامه در 8 ماده و 26 بند تنظیم و از تاریخ ابلاغ قابل اجرا می باشد.